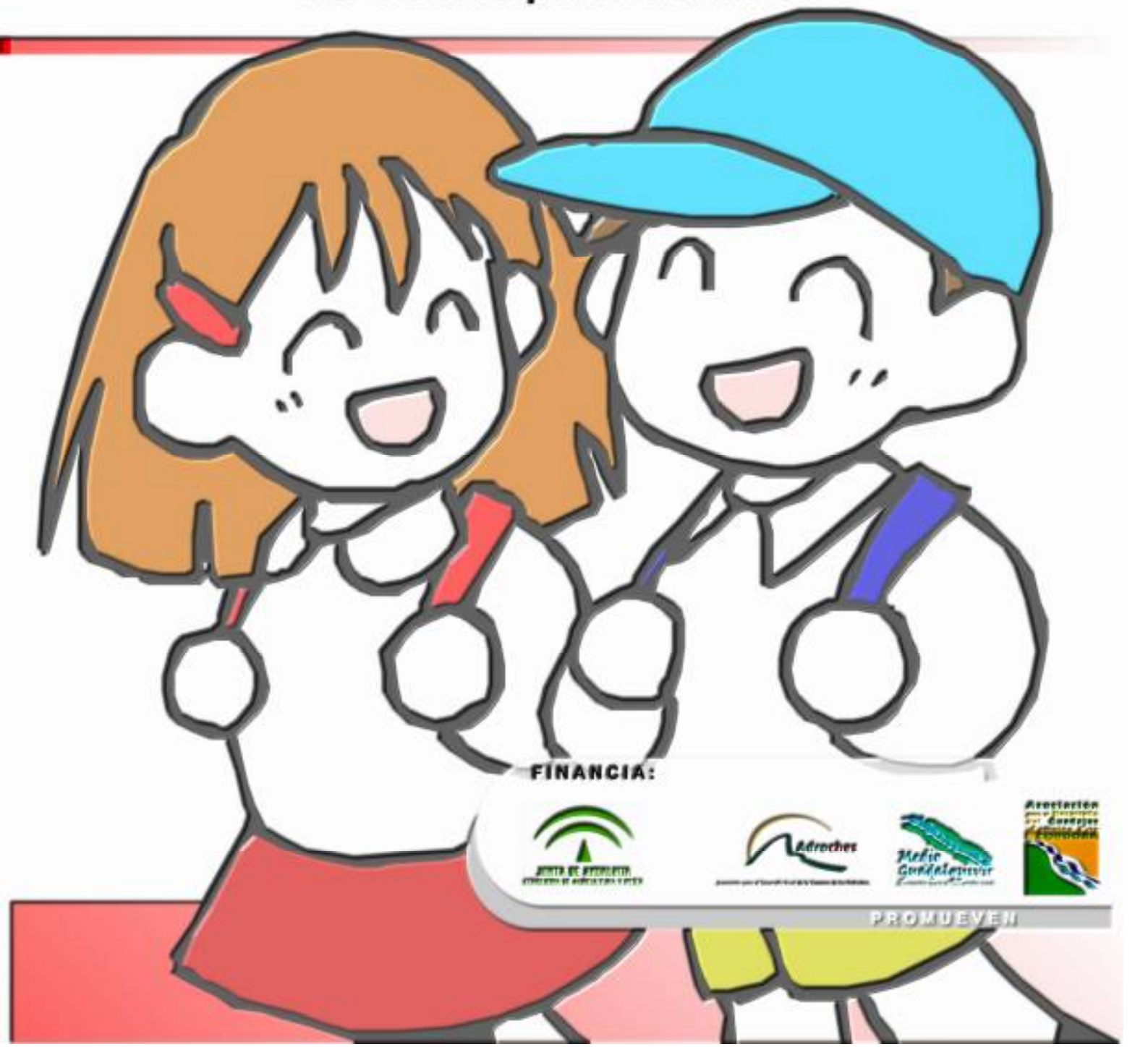
Somos Iguales

Guía Didáctica de Igualdad de Género para la Infancia



FINANCIA:

PROMUEVEN

"Guía Didáctica de Igualdad de Género para la Infancia"

Córdoba, Agosto de 2006

ÍNDICE

Pág.

PRESENTACIÓN

GUÍA PARA EL PROFESORADO

1. Introducción 1
2. Objetivos y destinatarios/as 2
3. Contenidos 3
4. Orientaciones para el profesorado 4
5. Conceptos a tener en cuenta 5
6. Unidad didáctica I: Sexo Género 7
7. Unidad Didáctica II: Roles y Estereotipos 12
8. Unidad Didáctica III: Colaboremos 19
9. Unidad Didáctica IV: Aprendiendo a Expresarnos 25
10. Unidad Didáctica V: Las Profesiones 30

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

1. Unidad Didáctica I: Sexo y Género
   - 1.1. ACTIVIDAD I: VEO...VEO 37
   - 1.2. ACTIVIDAD II: A MÍ ME GUSTA ¿Y A TI? 38
2. Unidad Didáctica II: Roles y Estereotipos
   - 2.1. ACTIVIDAD I: EL RARO PLANETA DE TUB 41
   - 2.2. ACTIVIDAD II: CADA OVEJA CON SU PAREJA 46
3. Unidad Didáctica III: Colaboremos
   - 3.1. ACTIVIDAD I: ¿Quién hace qué? 51
   - 3.2. ACTIVIDAD II: Jurado Popular 54
4. Unidad Didáctica IV: Aprendiendo a Expresarnos
   - 4.1. ACTIVIDAD I: La palabra Oculta 58
   - 4.2. ACTIVIDAD II: Sopa de Letras 61
5. Unidad Didáctica V: Las Profesiones
   - 5.1. ACTIVIDAD I: Adivina Adivinanza 65
   - 5.2. ACTIVIDAD II: Mi Familia Trabaja 68

BIBLIOGRAFÍA

Presentación

El presente material didáctico denominado "Somos Iguales. Guía didáctica de igualdad de género para la infancia", promovido por los Grupos de Desarrollo Rural: Guadajoz Campiña-Este, Medio Guadalquivir y Pedroches de la provincia de Córdoba, se enmarca dentro del "Estudio de investigación sobre iniciativas y proyectos que incorporen la perspectiva de género", realizado al amparo de la Orden de Género y Juventud de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía.

La incorporación de la perspectiva de Género como medio para la promoción de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres constituye un eje transversal en todo trabajo realizado por los Grupos de Desarrollo.

Por ello, esta publicación se enmarca en la línea de trabajo que pretende avanzar en la concienciación para la igualdad de oportunidades en la Educación para el Desarrollo, constituyendo un material de trabajo para personas vinculadas a la docencia, que sirva como referencia para la incorporación del enfoque de género en las Comarcas de Medio Guadalquivir, Guadajoz y Campiña Este y Pedroches.

Guía para el Profesorado

1.-Introducción

La construcción de la identidad de género supone un largo recorrido, comenzando cuando padres y madres conocen el sexo del bebé, momento en el que se crean unas expectativas diferenciadas.

La Desigualdad de Género es un problema fundamentalmente cultural, provocado por una mentalidad tradicional que se transmite de generación en generación de manera casi inconsciente a través de la vida cotidiana. Esta mentalidad se forja desde la infancia, momento en que el ser humano adquiere una gran cantidad de conocimientos que conformarán los pilares de su personalidad.

Por lo tanto se considera imprescindible promover una educación no sexista desde los primeros años de vida, inculcando a los y las menores una ideología basada en la Igualdad, Tolerancia, Comprensión, Reconocimiento de la dignidad del ser humano, etc., que contribuya a su formación como individuo integrante de una sociedad desarrollada donde se acepten esos valores sin hacer distinción de sexo.

Así mismo durante este proceso de aprendizaje en centros educativos, el profesorado es consciente de la influencia que ejerce en el desarrollo de niños y niñas con sus actuaciones, normas, creencias, lenguaje, etc., ya que está contribuyendo a la educación integral de individuos. Este profesorado no sólo imparte lecciones sobre materias obligatorias sino también lecciones de sensibilidad, de respeto, de lenguaje, de compostura, que han de impactar sobre el alumnado para que la información recibida, socialización y educación sean capaces de aportarle otra visión de la realidad social.

Por ello, se considera de gran importancia, dotar al personal docente de una herramienta que les facilite la incorporación de acciones positivas y de igualdad de oportunidades en su trabajo diario con este colectivo y les sirva de guión para el desarrollo de su actividad.

Este material intenta ser una herramienta de ayuda complementaria a la compleja tarea de la enseñanza, estando sujeto a posibles modificaciones por parte del personal usuario para su adaptación a los distintos tipos de grupos.

2.-Objetivos y destinatarios/as

Esta publicación surge a partir de la preocupación de los Grupos de Desarrollo Guadajoz Campiña-Este, Medio Guadalquivir y Pedroches por la incorporación del enfoque de género en la educación. Es por ello que con este material se pretende que el profesorado disponga de una herramienta de trabajo que le ayude en la labor de docencia.

El material didáctico elaborado está destinado a Segundo Ciclo de Educación Primaria. En esta edad las niñas y niños buscan compartir los momentos de ocio, frecuentemente, con un grupo del mismo sexo, surgiendo así diferencias de género. A partir de este momento comienzan a reproducir estereotipos (juegos y cosas de niños y juego y cosas de niñas), utilizando calificativos de manera despectiva entre ellas /os.

Por todo ello los principales objetivos para la elaboración del material didáctico han sido:

- Potenciar los debates donde niños y niñas reflexionen sobre la realización de las mismas actividades (deportivas, tareas domésticas, profesiones, etc.). Es importante inculcar una serie de valores al alumnado ya que éste será la población adulta del mañana.
- Dar recursos necesarios para resolver conflictos, dentro y fuera del aula, que tengan que ver con las diferencias de género.
- Promover la igualdad entre ambos sexos.
- Transmitir una serie de conocimientos, valores y actitudes potenciando las habilidades necesarias para que cada individuo independientemente de su sexo las integre en su personalidad.

3.-Contenidos

El material didáctico elaborado está compuesto por dos cuadernos, uno destinado al personal docente y otro al alumnado.

En la guía para el profesorado se introducen los cinco temas prioritarios en la igualdad de oportunidades:

- Teoría de sexo-género.
- Roles y Estereotipos.
- Colaboración en las tareas domésticas.
- Utilización del lenguaje no sexista.
- Las profesiones sin género

Además se incluyen las indicaciones para la realización de las actividades didácticas a modo de fichas explicativas.

La segunda parte del material didáctico la constituyen las actividades didácticas propiamente dichas, dos por cada unidad didáctica:

Unidad Didáctica I: Sexo y Género	ACTIVIDAD I: Veo...Veo ACTIVIDAD II: A mi me gusta ¿y a tí?
Unidad Didáctica II: Roles y Estereotipos	ACTIVIDAD I: El raro planeta de Tub ACTIVIDAD II: Cada oveja con su pareja
Unidad Didáctica III: Colaboremos	ACTIVIDAD I: ¿Quién hace qué? ACTIVIDAD II: Jurado popular
Unidad Didáctica IV: Aprendiendo a Expresarnos	ACTIVIDAD I: La palabra oculta ACTIVIDAD II: Sopa de letras
Unidad Didáctica V: Las Profesiones	ACTIVIDAD I: Adivina Adivinanza ACTIVIDAD II: Mi Familia Trabaja

4.-Orientaciones para el profesorado

La mecánica de las actividades se puede modificar a criterio del profesorado según nivel y características del grupo (como lluvia de ideas, reflexionar en grupos, en parejas, individualmente...). Terminando siempre con una puesta en común para asegurar las conclusiones

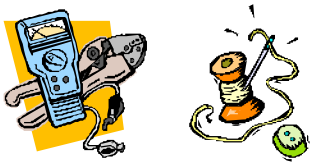
Hay algunos conceptos que conviene aclarar antes de realizar la actividad.

Flexibilidad: el profesorado debe elegir y/o adaptar las fichas al nivel del alumnado, modificando el lenguaje, las historias o propuestas de trabajo.

No descalificar ni enjuiciar las aportaciones individuales del alumnado, para facilitar la expresión de lo que realmente sienten.

Puede ser conveniente que las conclusiones o bien se escriban en el cuaderno o bien se organicen a través de murales.

5.-Conceptos a tener en cuenta

CONCEPTO	DEFINICIÓN
IGUALDAD	Condición de ser una/o "igual" a otra/o. Implica que debe haber paridad e identidad. (*Rosario Carrasco y Ana Cubillo -IAM-Ítaca, Guía Didáctica para Agentes de Igualdad y Personal Técnico de Desarrollo Local.)*
IGUALDAD DE OPORTUNIDADES	Ausencia de toda barrera sexista para la participación económica, política y social. (Ciudad de Mujeres)
SEXO	Hombre-Mujer. El sexo es el conjunto de características biológicas a partir de las cuales se establece que los seres humanos son hombres o mujeres. (Ciudad de Mujeres).
GÉNERO 	Masculino-Femenino. Es el conjunto de valores, sentimientos, actitudes, comportamientos, capacidades, roles... asignados culturalmente a una persona por el hecho de nacer de un sexo o de otro en función de lo que en cada sociedad y en cada momento histórico se considere que debe ser y hacer una mujer o un hombre. En definitiva, es una construcción cultural que limita el desarrollo integral de las personas. (Ciudad de Mujeres).
COEDUCACIÓN	Método educativo que parte del principio de la igualdad entre los sexos y de la no discriminación por razón de sexo. Coeducar significa educar conjuntamente a niños y niñas en la idea de que hay distintas miradas y visiones del mundo, distintas experiencias y aportaciones hechas por mujeres y hombres que deben conformar la cosmovisión colectiva y sin las que no se puede interpretar ni conocer el mundo ni la realidad. Coeducar significa no establecer relaciones de dominio que supediten un sexo al otro, sino incorporar en igualdad de condiciones las realidades e historia de las mujeres y de los hombres para educar en la igualdad desde la diferencia. (VVAA-CPR de Gijón, Materiales para la observación y el análisis del sexismo en el ámbito escolar, 2002)

SEXISMO

Es el poder que ejerce un colectivo humano sobre otro, en razón de pertenecer a uno u otro sexo. Es la visión estereotipada de las personas por ser de uno u otro sexo.
(Ciudad de Mujeres).

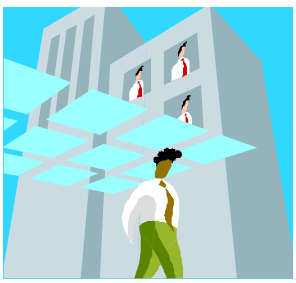
ESTEREOTIPO

Estereotipo sexual es una idea que se fija y perpetúa con respecto a las características que presuponemos propias de uno y otro sexo. Algunos ejemplos de estereotipos sexuales son: las mujeres son para la casa, los hombres son insensibles, las mujeres son pasivas y cariñosas. (Ciudad de Mujeres).

ROLES

Los roles son las diversas tareas o papeles que una persona realiza en la sociedad. Los Roles Femeninos están relacionados con el ámbito privado, trabajo doméstico y la crianza de la prole. Los Roles Masculinos, están vinculados al ámbito público, el trabajo fuera del hogar. El trabajo doméstico se asume como una tarea principalmente femenina, pero además sin valor alguno. Como es un trabajo que nunca termina, que se repite incesantemente, un trabajo del que no se pueden ver resultados permanentes, no se lo aprecia. Una desvalorización de las tareas domésticas, desvaloriza también a quien las ejecuta.
(Ciudad de Mujeres)

DISCRIMINACIÓN



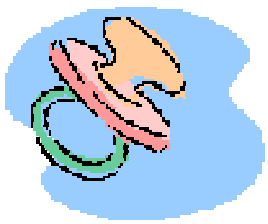
Situación de marginación sistemática, histórica y profundamente arraigada en un momento dado y en una determinada sociedad, que incide sobre ciertos colectivos, caracterizada bien por razones derivadas de opciones legítimas de todo ser humano o por concurrir en ellos rasgos inseparables de la persona, sobre cuya pervivencia esta no tiene ninguna posibilidad de elección.
(Ciudad de Mujeres).

UNIDAD DIDÁCTICA I: SEXO Y GÉNERO

De qué se trata:

Tanto los niños como las niñas nacen con los mismos derechos, con las mismas necesidades de afecto, la misma indefensión y debilidad, expresan emociones (lloran, ríen,...). Cada cual posee unas características físicas determinadas: color de pelo, color de ojos, peso, altura..., así como unas características biológicas que clasifican a las personas según el sexo que posean en Hombres y Mujeres.

Hombres y Mujeres desde su nacimiento van acompañados de una serie de conceptos culturales, no innatos sino aprendidos que diferencian lo masculino de lo femenino otorgando a hombres y mujeres un género. Según el concepto que se ha ido estableciendo por la sociedad, masculino conlleva el poseer una serie de características: fortaleza, valentía, rudeza,...y se atribuye al hombre; en cambio, lo femenino implica que la persona sea sensible, débil, delicada, adjudicándose estas características a las mujeres.



Las ideas de masculino y femenino al ser conceptos culturales, son relativos y versátiles, cambiando de unas regiones a otras según los principios culturales que imperen, y transformándose según la evolución de las sociedades.

La teoría sexo-género nos proporciona una reflexión sobre la existencia entre el sexo y el género (biología y cultura):

Sexo: refleja las diferencias biológicas entre mujeres y hombres, sobre todo las que atañen a genitales y el papel de la reproducción.

Género: expresa lo que cada cultura (en cada época histórica) ha identificado como propio de un sexo u otro.

OBJETIVOS:

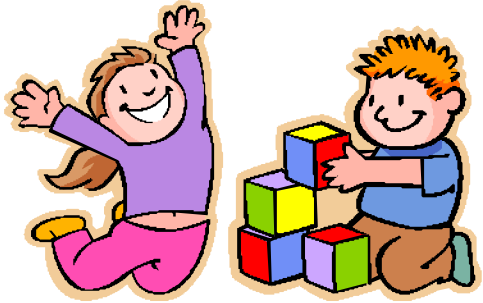
Objetivo General:

Concienciar al alumnado sobre las características que se asocian con el género femenino y masculino y/u origen biológico o cultural, explicando las diferencias biológicas (hombre y mujer) y culturales (femenino y masculino)

Objetivos Específicos

- Enseñar a valorar a las personas tal como son obviando el sexo que poseen.
- Reforzar el compañerismo, el respeto y el interés por el conocimiento de los/as demás

Actividades Didácticas.
Indicaciones para el profesorado:



1.- ACTIVIDAD 1: Veo....Veo

2.- ACTIVIDAD 2: A mí me gusta....¿Y a tí?

ACTIVIDAD 1 (actividad I.1):		Veo....Veo
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	GENERAL	§ Instruir sobre las características que se asocian al género femenino y masculino, explicando que se trata de un hecho cultural.
	ESPECÍFICOS	§ Enseñar a valorar a las personas tal como son obviando el sexo que poseen. § Romper con los estereotipos que imperan en los medios audiovisuales. § Reforzar el trabajo en equipo, el compañerismo, el respeto y el interés por el conocimiento de los/as demás.
DURACIÓN APROXIMADA		1 hora (podrá ser adaptada en función de la disponibilidad horaria).
LUGAR		UN AULA
MATERIAL NECESARIO		Lápices y colores

METODOLOGÍA

1.	Se harán dos equipos, A y B, cada uno nombrará a una persona portavoz que actúe como intermediaria. Cada grupo deberá de acordar tres personajes de alguna serie o dibujos animados indicando las características que los definen y escribir su nombre en la ficha. Por turnos, el/la portavoz de cada equipo será la persona encargada de decir a un/a compañero/a del equipo contrario el personaje escogido, para que a través de la mímica (nunca con palabras) trate de que su equipo acierte cuál es el personaje escogido por el equipo contrario. Si aciertan dentro del tiempo estipulado ganarán un punto
2.	Una vez se haya llevado a cabo el juego de la mímica el personal docente deberá de dirigir una serie de preguntas a ambos grupos haciendo referencia al sexo y género de los personajes (se adjunta en el apartado de actividades didácticas).
3.	El alumnado deberá, individualmente, reflejar por escrito los cambios que sufriría la serie elegida si el personaje fuera del sexo opuesto, si cambiara el nombre, las características físicas y emotivas, atuendo, las acciones que realiza,...
4.	Se deberá hacer una puesta en común de los cambios vislumbrados creando una especie de debate en el que se debe inculcar que lo único que debería cambiar del personaje ha de ser su aspecto físico pudiendo mantenerse igual todo lo demás.

NORMAS		
	§ Cada uno/a de los/as integrantes del grupo ha de cumplimentar la ficha.	§ La mímica no deberá ir acompañada de ninguna palabra, en cuyo caso el/la portavoz que incumpla esta norma hará perder a su equipo
	§ Se podrán dar tantas respuestas como se estime oportuno siguiendo un orden.	§ Se dará un máximo de 3 minutos por adivinanza, siendo el personal docente el encargado de controlar el tiempo.
	§ El equipo acertante ganará un punto.	§ Ganará el equipo que más adivinanzas acierte.

ACTIVIDAD 2: (actividad I.2)	A MÍ ME GUSTA...¿Y A TÍ?	
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	GENERAL	§ Demostrar que la apariencia externa no permite conocer los gustos de las personas, sino que el conocimiento del/la otro/a se logra profundizando más. El color de los ojos es una característica física más al igual que el sexo, que no va vinculada a unos gustos o forma de ser determinada, sino que cada individuo, tenga el color de ojos que tenga (o el sexo que tenga) tendrá una forma de ser distinta.
	ESPECÍFICOS	§ Fomentar la interrelación del alumnado potenciando que se conozcan todos y todas. § Respetar los gustos y aficiones de los demás sin tener en cuenta el sexo de cada persona.
DURACIÓN APROXIMADA	1 hora (podrá ser adaptada en función de la disponibilidad horaria).	
LUGAR	UN AULA	
MATERIAL NECESARIO	Lápices	

METODOLOGÍA

1.	Se harán dos equipos, A y B, escogiendo, en lugar del sexo como elemento aglutinador, la altura, el color de los ojos,...(el/la docente observará las diferencias externas del grupo escolar y los diferenciará según sea posible con cualquier característica excepto el sexo), y ambos equipos se sentarán uno al frente del otro. Se nombrará a un/a portavoz de cada equipo que se encargará de conducir al grupo para que todos sus miembros obtengan las mismas respuestas.
2.	Se repartirán dos cuestionarios, uno referido a sus gustos y otro relacionado con los gustos de compañeros/as del equipo contrario.
3.	Cada cuestionario consta de 10 preguntas relacionadas con los gustos y aficiones y se estima que podrán estar cumplimentados en 25 minutos. Una vez se haya elaborado el cuestionario el personal docente lanzará una serie afirmaciones, los/as niños/as que coincidan con dicha afirmación se deben levantar y decir en voz alta "A Mí ME GUSTA".
4.	Se contarán la personas que coincidan con los gustos y el número resultante se cotejará con las respuestas dadas por los/as portavoces, ganando aquel grupo que se haya acercado más a la realidad. El / la docente concluirá con una moraleja: es difícil saber por la altura, por el color de los ojos,... los gustos de una persona, al igual que saber qué gustos se tienen en función de ser hombre o mujer. Se elaborará un mural con dibujos de las cosas que les gustan a todos/as. Este punto se llevará a cabo si sobra tiempo.

NORMAS	§ Los equipos no deberán hablar entre sí.	§ Cada pregunta supondrá un punto ganándolo el equipo que más se aproxime con su respuesta a la realidad, disputándose un total de diez puntos

UNIDAD DIDÁCTICA II: ROLES Y ESTEREOTIPOS

De qué se trata:

ROL: Es el conjunto de tareas y funciones derivadas de una situación o status de una persona en un grupo social.

ESTEREOTIPO: es un juicio que se fundamenta en una idea preconcebida, es una opinión consolidada que se impone a los miembros de la comunidad como un cliché.

La presencia de roles masculinos y femeninos existe en todos y todas, aunque en cada una/o en diferente medida, estando estos prejuicios muy interiorizados. Es por ello de vital importancia el hecho de profundizar en los valores que conforman el estereotipo de hombre y mujer ya que existen muchas conductas respecto al género muy interiorizadas que no se suele percibir.

La masculinidad y feminidad son roles que tradicionalmente se le han impuesto tanto a mujeres como a hombres:

Hombres		Mujeres	
Estabilidad emocional	Mecanismos de autocontrol	Inestabilidad emocional	Intuición
Dinamismo	Agresividad	Falta de control	Irracionalidad
Tendencia al dominio	Afirmación del yo	Pasividad	Frivolidad
Cualidades y aptitudes intelectuales	Aspecto afectivo poco definido	Ternura	Miedo
Aptitud para las ciencias	Racionalidad	Sumisión	Incoherencia
Franqueza	Valentía	Dependencia	Debilidad
Eficiencia	Objetividad	Subjetividad	

El estereotipo es un juicio que se basa en una idea preconcebida siendo algo subjetivo y de origen emocional. Estos estereotipos descansan en conductas transmitidas de generación en generación.

Roles y estereotipos van a suponer un punto de partida para niños y niñas ya que serán quienes posean los valores aceptados o despreciados socialmente.

OBJETIVOS:

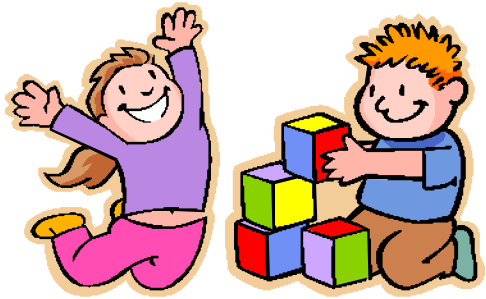
Objetivo General:

Inculcar al alumnado que la experiencia vital de cada individuo debe ser marcada por si mismo/a, debiendo estar condicionada por sus características como persona con indiferencia del sexo que se posea.

Objetivos Específicos

- Profundizar en los valores que conforman el estereotipo de mujer y de hombre.
- Intentar que descubran sus valores y su forma de ver las cosas

Actividades Didácticas.
Indicaciones para el profesorado:



1.- ACTIVIDAD 1: El Raro Planeta de Tub

2.- ACTIVIDAD 2: Cada Oveja con su Pareja

ACTIVIDAD 1: (Actividad II.1)		EL RARO PLANETA DE TUB
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	GENERAL	§ Inculcar al alumnado que la experiencia vital de cada individuo debe ser marcada por uno/a mismo/a, debiendo estar condicionada por sus características como persona con indiferencia del sexo que posea
	ESPECÍFICOS	§ Fomentar la existencia de juegos mixtos. § Desarrollar la creatividad.
DURACIÓN APROXIMADA		1 hora (podrá ser adaptada en función de la disponibilidad horaria).
LUGAR		UN AULA
MATERIAL NECESARIO		material escolar: lápices, colores

METODOLOGÍA	
1.	El/la docente leerá en voz alta a la clase el cuento que se expone a continuación. El personaje principal de esta historia es asexuado y trata de resolver un dilema vinculado al sexismo existente en los juegos que se llevan a cabo durante la infancia y que van condicionando un comportamiento sexista en la madurez
2.	Tras la lectura el alumnado deberá comentar el contenido de la Historia haciendo un resumen de la idea principal ayudados/as por el personal docente, comentando en voz alta dicha idea y la moraleja.
3.	Para terminar, niños y niñas deberán inventar otro final sobre la vuelta de Ana a la Tierra, indicando el porqué de ese final.

El Raro Planeta de Tub

Érase una vez una niña llamada Ana a la que lo que más le gustaba en el mundo era jugar al fútbol, lo cual le había dado algunos problemas, ya que su familia no veía con buenos ojos esa afición suya, prefiriendo que jugara con unas muñecas que a ella le resultaban espantosas y a las que constantemente daba patadas como si fueran balones.

En el cole no tenía muchas amistades porque decían que eso de que una niña jugara al fútbol era un poco raro.

Una noche, Ana no podía dormir porque hacía mucho calor y subió a la azotea a observar las estrellas, que esa noche brillaban más que nunca.

De repente vio como una luz deslumbrante le cegaba los ojos y algo que parecía un duendecillo con una mancha en el centro de su frente se acercó a ella y le dijo:

-. "Me llamo TUB, ¿me acompañas?",

Y Ana, absolutamente sorprendida, aceptó invadida por la curiosidad de saber qué o quién era TUB, le dio la mano y le siguió sin decir nada pensando que si sus compañeros/as de clase pensaban que ella era rara, ¿Qué pensarían de este tal TUB?.

Tras pasar un rato con él, notó un frío muy extraño y llegó a un lugar que le pareció maravilloso, ya no era de noche, ni notaba frío, el cielo era de color rosa, los edificios no eran muy altos, pájaros cantores revoloteaban por todas partes y los jardines estaban repletos de enormes flores multicolores que inundaban la zona de un intenso olor a esencia.

Por un momento Ana pensó que estaba soñando hasta que TUB le dijo: - "Aquí, en Equilandia siempre es primavera".

Ana no entendía qué hacía allí.

TUB continuó hablando:

-. "Ana, yo viajo por las estrellas y me detuve un tiempo en el planeta Tierra, porque me pareció que sus habitantes hacían cosas muy raras y muy injustas. Un día te descubrí y noté que estabas muy disgustada porque no te permiten jugar con un juguete redondo al que se le dan patadas, y no lo entendí porque a otros habitantes si se les anima a hacerlo, creo que los llamáis "niños". Entonces entendí que ocurría algo parecido a lo sucedido aquí, en Equilandia, hace millones de años".

- ¿Qué ocurrió?, gritó Ana absolutamente intrigada.

- "Bien, si miras a tu alrededor observarás la existencia de equalites (habitantes de este planeta) bien con una mancha en la frente o sin ella. Pues bien, hace millones de años equalites con mancha se dedicaban a cuidar a los equalites de menor edad, no podían trabajar fuera de casa, sus juegos eran diferentes a los de equalites sin mancha y no podían estudiar en la universidad, ni actuar libremente.

Un día, Alfa, equalite con mancha, cuya ilusión era dedicarse a la medicina pero que no pudo hacerlo por tener la mancha, estaba en casa limpiando el sótano, cuando de repente sintió una gran curiosidad por mezclar unos líquidos que encontró. A modo de juego empezó a mezclarlos como si estuviera ideando una gran fórmula. Para finalizar, entre risas, gritó una

especie de conjuro: "equalités, equalités, pon el mundo al revés", y sin querer dio un manotazo a la mezcla y le salpicó. Al instante empezó a notar un picor en la frente y al mirarse en el espejo vio cómo la mancha había desaparecido. Con asombro se dijo, "¡¡no me lo puedo creer¡¡¡¡, voy a poder cumplir mi sueño e ir a la universidad". Y Alfa llegó a la universidad sin que nadie se percatara de que antes tenía una mancha en la frente, allí obtuvo las mejores notas logrando una gran fama por su trabajo en la investigación, llegando incluso a dirigir el planeta. Una vez que se hizo tan importante confesó al mundo su secreto: "Antes tenía una mancha en la frente", demostrando al mundo que daba igual tener o no mancha que lo importante es tener ilusión por hacer las cosas. La primera ley que propuso como dirigente de Equilandia fue dar libertad a cualquier Equalite para desarrollar todo tipo de actividades, tuviera o no mancha, siendo obligatorio el respeto entre EQUALITES."

"¿Entiendes?", preguntó TUB a Ana, que se quedó sorprendida con semejante historia.

"En la Tierra pasa lo que ocurrió en EQUILANDIA, una injusticia que acabará siendo reparada si niños y niñas como tú deciden seguir con sus sueños impidiendo que nadie, tenga mancha o no, es decir, siendo del sexo que sea, frene sus intenciones, porque con tu esfuerzo puedes lograr cambiar la Humanidad".

De vuelta a la Tierra Ana empezó a jugar al fútbol sola en el recreo, y los/as niños/as que antes se reían de ella se quedaban boquiabiertos/as al ver los toques que daba al balón. Todos los niños querían que formara parte de su equipo, y las niñas viendo la expectación que ocasionaba querían que las enseñara a jugar así de bien, logrando ser la chica más popular de la escuela. Su fama llegó tan lejos que incluso su familia estaba muy orgullosa de ella e iba a verla a todos los partidos.

QUIZÁ ANA NO HA CAMBIADO EL MUNDO PERO SÍ EL MUNDO QUE LA RODEA

Juana Guerrero Leiva

ACTIVIDAD 2: (Actividad II.2)	CADA OVEJA CON SU PAREJA

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	GENERAL	§ Inculcar a los/as niños/as que las tareas que realizan las personas en la vida cotidiana son perfectamente atribuibles a cualquiera de los sexos existentes.
	ESPECÍFICOS	§ Romper con estereotipos que clasifican los gustos de hombres y mujeres. § Conocer sus valores.
DURACIÓN APROXIMADA		1 hora (podrá ser adaptada en función de la disponibilidad horaria).
LUGAR		UN AULA
MATERIAL NECESARIO		Material escolar: lápices, colores

METODOLOGÍA

1.	Se reparte una ficha donde aparecen dos cuadros para que niños y niñas relacionen con flechas, el primer cuadro está relacionado con acciones y formas de actuar de distintas personas y, el segundo cuadro trata de vincular un obsequio con su destinatario/a.
2.	Tras hacer el ejercicio el alumnado expondrá sus respuestas justificándolas.
3.	No existe una respuesta correcta. Para no incurrir en estereotipos cualquiera de los personajes puede realizar cualquiera de las acciones expuestas y puede ser destinatario de cualquier objeto. No se conoce a estos personajes por lo tanto es arriesgado presuponer sus gustos.

UNIDAD DIDÁCTICA III: COLABOREMOS

Las últimas décadas han sido testigos de los importantes cambios producidos en la sociedad, siendo la incorporación de la mujer al mercado laboral, uno de los más importantes, teniendo como consecuencia una transformación en las mentalidades, y un cambio en la institución familiar y en el espacio doméstico.

Así, en un principio es necesario definir qué es lo que se entiende por trabajo doméstico y es aquel realizado para el mantenimiento del hogar y sus miembros, siendo, además de fregar, limpiar, comprar, planchar, cocinar, arreglar desperfectos, coser, llevar la economía, etc.... cuidar a personas ancianas, personas enfermas y el cuidado y la educación de las hijas e hijos.

La incorporación de la mujer al mercado laboral ha repercutido en el espacio doméstico, afectando los cambios a los dos sexos compartiendo derechos y deberes (al menos teóricamente). En la actualidad las tareas domésticas han dejado de considerarse sólo de mujeres, aunque la disminución de las tareas domésticas para las mujeres no es directamente proporcional a su incorporación al mercado laboral, siendo ellas las principales ejecutoras de esas labores.

La corresponsabilidad y el reparto equitativo del trabajo no se han logrado y se sigue hablando de la doble jornada que realizan muchas mujeres, y la poca valoración y reconocimiento social de las personas que realizan las tareas domésticas.

Desde el colegio es importante que el personal docente transmita valores a los niños y a las niñas que sirvan para desarrollar en ambos una actitud crítica ante los diferentes roles que la sociedad atribuye a los hombres y a las mujeres.

OBJETIVOS:

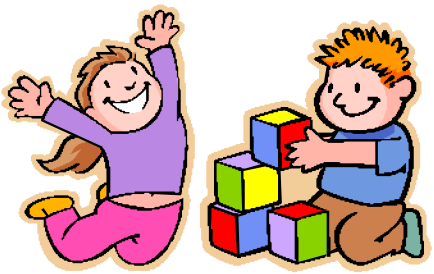
Objetivo General:

Que el alumnado descubra la existencia de estereotipos culturales en el reparto de las tareas domésticas y adopte actitudes positivas hacia la corresponsabilidad en las mismas.

Objetivos Específicos

- Trabajar los conceptos relacionados con la familia: composición, funciones que cumple dentro de la sociedad, trabajos realizados en la misma, roles que se les asigna a los diferentes miembros....
- Sensibilizar al alumnado en la necesidad de compartir las tareas del hogar sin discriminación por motivo de sexo.
- Valorar el trabajo doméstico y a las personas que lo realizan.

Actividades Didácticas. Indicaciones para el profesorado:



1.- ACTIVIDAD 1: ¿Quién hace qué?

2.- ACTIVIDAD 2: Jurado Popular

ACTIVIDAD 1: (Actividad III.1))	¿Quién hace qué?

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	GENERAL	§ Acabar con la tendencia a adjudicar las tareas domésticas al sexo femenino fomentando la cooperación entre todos los miembros de la familia.
	ESPECÍFICOS	§ Hacer reflexionar al niño o niña sobre sus propias capacidades para participar en el ámbito doméstico.
DURACIÓN APROXIMADA		1 hora (podrá ser adaptada en función de la disponibilidad horaria).
LUGAR		UN AULA
MATERIAL NECESARIO		Material escolar

METODOLOGÍA

1. En asamblea, analizar y enumerar los distintos trabajos que se realizan en una casa; rellenando por escrito un listado.
2. Individualmente habrá que reflejar qué miembros de la familia ejecutan esas tareas.
3. Se comentan los resultados respecto al reparto de las tareas: se analizará si existe o no un reparto equitativo de las mismas, si el reparto está basado o no en estereotipos de género.
4. En una segunda parte el alumnado una vez hayan analizado las actividades domésticas del hogar y quién las lleva a cabo, deberá de cumplimentar un segundo listado con aquellas tareas que podrían y deberían hacer los miembros de su familia a fin de equilibrar el reparto de los trabajos en el hogar.

ACTIVIDAD 2: (Actividad III.2)		Jurado Popular
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	GENERAL	§ Acabar con la tendencia a adjudicar las tareas domésticas al sexo femenino fomentando la cooperación entre todos los miembros de la familia
	ESPECÍFICOS	§ Hacer reflexionar al niño o niña sobre sus propias capacidades para participar en el ámbito doméstico
DURACIÓN APROXIMADA		1 hora (podrá ser adaptada en función de la disponibilidad horaria).
LUGAR		UN AULA
MATERIAL NECESARIO		Material escolar

METODOLOGÍA	
1.	A partir de la lectura de un texto agrupar al alumnado en tres grupos mixtos, cada uno de ellos tendrá un papel predeterminado. Se elegirá una persona independiente que será la encargada de dar el turno de palabra, y de amonestar en caso de que estos turnos no se respeten.
2.	Uno de los grupos será el formado por el jurado popular que será el que tras escuchar las posiciones enfrentadas deberá adoptar una solución al conflicto que sea justa. Los dos grupos restantes defenderán dos posiciones contrarias: § Grupo A: Defensa total sobre la actitud de Ángel en el texto (estereotipos y roles tradicionales) § Grupo B: Argumentar la defensa de la actitud de Ana.
3.	A partir de las preguntas del personal docente, ambos equipos durante un tiempo de 20 minutos argumentarán su defensa.
4.	El alumnado reflejará por escrito las conclusiones o resolución del conflicto.

TEXTO:

Ana tiene 37 años, es una señora que al casarse hace siete años abandonó su trabajo para dedicarse al cuidado del hogar y de sus hijos de 6 y 4 años.

Se levanta a las 8 menos cuarto de la mañana, va al cuarto de baño y se asea, luego va a la cocina y prepara el desayuno. Cuando su marido termina en el cuarto de baño, ella despierta a sus hijos para que se duchen y desayunen.

A partir de las 8 y media empiezan a salir y lleva a sus hijos al colegio, al llegar a casa es cuando ella desayuna. Después, abre las ventanas de su casa y hace las camas, limpia el polvo, barre y recoge las cosas que se quedaron la noche anterior por medio.

Luego le toca el turno al cuarto de baño y a la cocina. Cuando acaba esta tarea son ya las 11 y media y se viste para salir a hacer la compra. Algunos días aprovecha también para ir al banco o arreglar algún papel. Cuando vuelve con las bolsas, guarda lo que ha comprado y empieza a hacer la comida,

normalmente con el tiempo muy justo para tenerla lista a las 2 y media. A partir de las 2 empieza a poner la mesa y van llegando su marido y sus hijos. Comen juntos. Al terminar ella se levanta a recoger la mesa y sus hijos le ayudan mientras empieza a fregar los platos, recoger la cocina y limpiar el suelo.

Más tarde prepara un café que lleva a la mesa para que se lo tome su marido antes de irse a trabajar. Cuando se van, ella se sienta en el sofá un rato y descansa viendo algún programa de TV; a veces, se queda dormida. Cuando se despierta, según los días, se pone a planchar ropa que tiene acumulada o a coser alguna cosa que tiene pendiente. Cuando vuelven sus hijos o su marido hablan un rato, pero pronto se va a la cocina para empezar a preparar algo que comer y poner la mesa. Cuando cenan, ella se levanta a recoger y fregar los platos. Cuando se sienta, suele haber empezado la película y a menudo se queda dormida en el sofá. Antes de acostarse comprueba que las ventanas estén cerradas y la calefacción apagada. Por fin se acuesta para empezar un nuevo día.

Ana, a pesar de no arrepentirse de la decisión tomada siete años atrás, necesita volver a trabajar y cambiar su vida, pero se le presentan una serie de dudas además de no contar con el apoyo de su pareja: ¿quién se encargaría del cuidado del hogar? ¿Quién cuidará de sus dos hijos?, Su marido no quiere compartir esas tareas porque piensa que eso son cosas de mujeres y los ingresos no llegarían para contratar a alguien.

UNIDAD DIDÁCTICA IV: APRENDIENDO A EXPRESARNOS

El lenguaje es un instrumento que permite transmitir pensamientos y deseos, posibilitando la comunicación interpersonal. El lenguaje nombra la realidad, la interpreta a través de conceptos, lo cual hace que el lenguaje sea versátil adaptándose a los cambios que se producen tratando de ser fiel a la realidad.

Aunque la lengua castellana tiene la posibilidad de diferenciar los géneros masculino y femenino en la mayoría de las ocasiones se utiliza el masculino absoluto para describir conceptos que deberían ser femeninos, aportando pues una imagen sesgada de la realidad que gravita sobre lo masculino e ignora la esfera femenina.

Este uso sexista de la lengua es el reflejo de una cultura sexista en la que se valoran las capacidades y funciones atribuidas a los hombres, pero no se reconoce el valor social de aquellas capacidades y funciones que son atribuidas a las mujeres. Y a pesar de la amplitud de actividades desarrolladas por las mujeres en la sociedad, parece haber una resistencia lingüística a reconocer este hecho.

La existencia femenina en todas las esferas puede ser reflejada gramaticalmente utilizando diversos recursos como por el ejemplo los genéricos neutros: alumnado, profesorado, en vez de los profesores, los alumnos; o la inclusión de los términos masculinos y femeninos: los profesores y profesoras (los/as profesores/as), los alumnos y las alumnas (los/as alumnos/as).

OBJETIVOS:

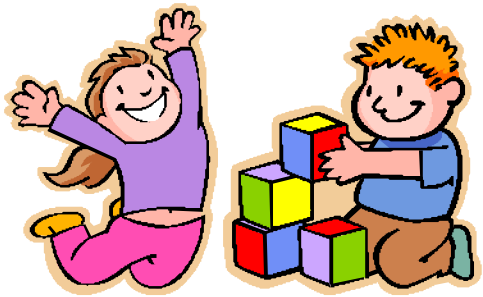
Objetivo General:

Fomentar una actitud crítica hacia los mecanismos del lenguaje y otras representaciones que discriminan a las mujeres, aprendiendo a utilizar alternativas no sexistas.

Objetivos Específicos

- Educar en Igualdad.
- Contribuir a la eliminación roles y estereotipos sexistas en la educación.
- Sensibilizar al alumnado en la utilización del lenguaje no sexista como modo de reconocer la existencia femenina.

Actividades Didácticas.
Indicaciones para el profesorado:



1.- ACTIVIDAD 1: La palabra oculta

2.- ACTIVIDAD 2: Crucigrama

ACTIVIDAD 1: (Actividad IV.1)		La Palabra Oculta
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	GENERAL	§ Sensibilizar al alumnado en la utilización del lenguaje no sexista como modo de reconocer la existencia femenina.
	ESPECÍFICOS	§ Fomentar el uso no sexista del lenguaje en las situaciones habituales de comunicación.
		§ Hacer referencias constantes a los dos géneros (profesores y profesoras, alumnos y alumnas,...)
DURACIÓN APROXIMADA		1 hora (podrá ser adaptada en función de la disponibilidad horaria).
LUGAR		UN AULA
MATERIAL NECESARIO		Material escolar

METODOLOGÍA

1. Encontrar el camino adecuado para llegar hasta la palabra correcta.
   1. Alumnado
   2. Profesorado
   3. Infancia
   4. Ciudadanía
   5. El personal laboral

2. Escribir las oraciones con la palabra correcta y escribir una nueva oración con la palabra adecuada:
   - Los *alumnos* de este centro son muy solidarios.
   - El *Hombre* ha llegado a la luna.
   - *Los profesores* enseñan a los alumnos.
   - *Los jefes* cuidan siempre de sus empresas.
   - Marga es *gerente* de esta empresa.
   - *Los niños* juegan en el parque.
   - *Los niños* tienen derechos.
   - *Los ciudadanos* votan cada cuatro años.
   - *Los trabajadores* salen a las 15:30 PM
   - *Mis compañeros* juegan al fútbol

ACTIVIDAD 2 (Actividad IV.2)	Sopa de Letras

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	GENERAL	§ Familiarizar al alumnado con el lenguaje de género.
	ESPECÍFICOS	§ Aprender a mirar de manera crítica ciertos usos del lenguaje.
DURACIÓN APROXIMADA	1 hora (podrá ser adaptada en función de la disponibilidad horaria).	
LUGAR	UN AULA	
MATERIAL NECESARIO	Material escolar	

METODOLOGÍA

1. El alumnado debe buscar en la sopa de letras las palabras que se exponen a continuación. Servicio de limpieza, Profesorado, Alumnado, Empresariado, Funcionariado, Persona Mayor, Adolescencia

2. Una vez halladas todas las palabras, el alumnado debe de dibujarlas.
3. Terminadas las definiciones y para la asimilación de conceptos se procede a eliminar de las oraciones la palabra incorrecta sustituyéndola por la adecuada para no hacer uso del lenguaje sexista

UNIDAD DIDÁCTICA V: LAS PROFESIONES

La desigualdad entre las personas es una realidad que debe de ser trabajada dentro y fuera de las aulas ya que hay que despertar en niños y niñas el análisis crítico de la realidad que los rodea mostrándole situaciones de trabajo no estereotipadas.

A pesar de estar trabajando para conseguir una sociedad igualitaria, es una constante llamar trabajo a aquel que se realiza fuera de casa obteniendo por él un salario (Trabajo Productivo). Sien embargo el trabajo que se realiza dentro del hogar y que está relacionado con la limpieza de la casa, preparación de la comida, colada, el cuidado de la familia (hijos/as, personas enfermas, etc...)...cuando no se pagan con dinero no son consideradas trabajo (Trabajo Reproductivo).

Habitualmente se relaciona con las mujeres las tareas relacionadas con el ámbito doméstico y sin valorar en la mayoría de las ocasiones el trabajo realizado y el tiempo en llevarlo a cabo.

Esta forma de relacionar trabajo doméstico (no remunerado y subvalorado) con el sexo femenino es una distinción sexista del empleo basándose en la realización de trabajos y actividades en función de los roles de género adjudicados socialmente.

Dentro del denominado trabajo productivo también existen diferencias según el sexo, según estudios, los sectores al que acceden hombres y mujeres son diferentes. Las mujeres siguen accediendo a sectores considerados “femeninos” (servicios, sanidad y educación), y los hombres a sectores considerados “masculinos” (Construcción, industria...). Las diferencias existentes son consecuencia de la existencia de prejuicios en relación a las capacidades de mujeres y hombres. De igual manera existen diferencias en el sueldo, tipo de contrato y jornada, y posibilidades de ascenso según el sexo del personal laboral.

Por todo lo anterior es necesario concienciar a la infancia que otro mundo es posible si entre todas las personas se compartieran todos los trabajos. Y que todas las personas tienen la capacidad para desarrollar cualquier trabajo y desarrollar la actividad que desee.

Trabajo productivo y reproductivo están presentes en la vida diaria, por lo que es justo que cualquier persona pueda elegir el tipo de actividad que quiera llevar a cabo, teniendo siempre muy en cuenta que el trabajo reproductivo o doméstico es necesario compartirlo entre todas las personas que conforman la familia para que se pueda disfrutar en igualdad de condiciones de las demás actividades

OBJETIVOS:

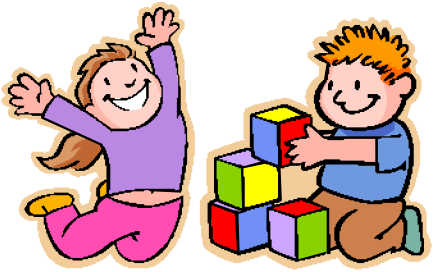
Objetivo General:

Entender que todos los trabajos pueden ser realizados indistintamente por personas de uno u otro sexo, reconociendo y valorando el trabajo doméstico y la responsabilidad en los trabajos individuales y colectivos, tanto en la casa como en el aula.

Objetivos Específicos

- Educar en la corresponsabilidad en el ámbito reproductivo.
- Sensibilizar al alumnado en la necesidad de compartir las tareas del hogar sin discriminación por motivo de sexo.
- Valorar el trabajo doméstico y a las personas que lo realizan.

Actividades Didácticas.
Indicaciones para el profesorado:



1.- ACTIVIDAD 1: Adivina adivinanza

2.- ACTIVIDAD 2: Mi familia trabaja

ACTIVIDAD 1: (Actividad V.1)	Adivina adivinanza

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	GENERAL	§ Romper con la idea existente de que existen trabajos para hombres y para mujeres, concienciando al alumnado sobre la necesidad de que impere la igualdad de género.
	ESPECÍFICOS	§ Reflexionar sobre la división sexual en el trabajo.

DURACIÓN APROXIMADA	1 hora (podrá ser adaptada en función de la disponibilidad horaria).
LUGAR	UN AULA
MATERIAL NECESARIO	Material escolar

METODOLOGÍA	
1.	Se divide al grupo en dos equipos. A cada uno de ellos se le entrega una ficha en la que aparece el nombre de distintas profesiones: DOCTOR/A, FONTANERO/A, PERSONA DE LA LIMPIEZA, COSTURERO/A, PINTOR/A,...
2.	§ Cada una de las personas integrantes del grupo habrá de dar tres pistas acerca de una de las profesiones que aparecen en la ficha de su grupo, y reflejarla por escrito. Ejemplo: TENGO MUCHOS CONOCIMIENTOS PONGO NOTAS TRABAJO EN COLEGIOS PROFESOR/A
3.	Cada equipo intentará buscar pistas objetivas y un máximo de tres pistas, a medida que se vayan diciendo se irán restando puntos, es decir, si el equipo acierta la profesión en la primera pista conseguirán tres puntos, si es en la segunda pista dos puntos, así sucesivamente. Ganará aquél equipo que consiga más puntos.
4.	Concluido el juego se hablará de cada profesión, de sus características, de sí el alumnado conoce a personas que desempeñen ese tipo de actividad laboral y realizará un debate sobre la posibilidad de que hombres y mujeres indistintamente realicen esos trabajos

ACTIVIDAD 2: (Actividad V.2)	Mi familia trabaja

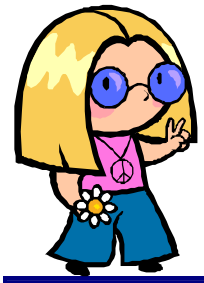
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	GENERAL	§ Hacer reflexionar acerca de la posibilidad de ejecutar un trabajo viene dada por las capacidades de cada persona no por el sexo que posean.
	ESPECÍFICOS	§ Tomar conciencia de la importancia de las capacidades e intereses individuales para elegir una profesión
DURACIÓN APROXIMADA		1 hora (podrá ser adaptada en función de la disponibilidad horaria).
LUGAR		UN AULA
MATERIAL NECESARIO		Material escolar

METODOLOGÍA	
1.	§ En una ficha el alumnado debe citar a seis miembros de su familia con la profesión que desempeñen o han desempeñado.
2.	§ Una vez tenga completada la tabla se procede a recortar los nombres y las profesiones, y doblando los papeles harán dos grupos (nombres y profesiones).
3.	§ Aleatoriamente cada niño y niña cogerá un papel de cada grupo y apuntarán en una segunda tabla la combinación resultante.
4.	§ Junto a la nueva combinación deberán de especificar si la persona tiene la capacidad de desempeñar la profesión resultante independientemente de su sexo.
5.	§ En una segunda parte, el alumnado elaborará una redacción donde el tema principal sea la profesión que quieren desempeñar y las capacidades necesarias para poder hacerlas

Actividades Didácticas

UNIDAD DIDÁCTICA I: SEXO Y GÉNERO

I.1. Veo...Veo



Junto a los compañeros y compañeras de vuestro equipo pensad en tres personajes de dibujos animados o serie televisiva. Cada equipo deberá acertar los personajes escogidos por el equipo contrario a través de la mímica (3 minutos como máximo)

PERSONAJE	SERIE/DIBUJOS ANIMADOS	CARACTERÍSTICAS

- ¿Por qué te gustan estos personajes?
- ¿Qué pasaría si fueran del sexo contrario? ¿Cómo serían?
- ¿Cómo se comportarían?
- ¿Te seguirían gustando?

I.2. A mí me gusta ¿Y a tí?

Haced dos grupos en clase, cada grupo responderá el cuestionario sobre los miembros del equipo contrario, sin preguntarles nada, anotando el resultado en el equipo que corresponda y en el apartado yo creo que a...:

PREGUNTAS	EQUIPO A		EQUIPO B	
	Yo creo que a...	Resultado	Yo creo que a...	Resultado
1. ¿A cuántos/as niños/as les gusta la ropa de color rosa?				
2. ¿A cuántos/as niños/as les gusta jugar con la videoconsola?				
3. ¿A cuántos/as niños/as les gusta hacer deporte?				
4. ¿A cuántos/as niños/as les gusta jugar a la comba?				
5. ¿A cuántos/as niños/as les gusta comer espaguetis?				
6. ¿A cuántos/as niños/as les gusta ver la televisión?				
7. ¿A cuántos/as niños/as les gusta comer golosinas?				
8. ¿A cuántos/as niños/as les gusta leer cómic?				
9. ¿A cuántos/as niños/as les gustan las matemáticas?				
10. ¿A cuántos/as niños/as les gusta disfrazarse?				

Ahora vuestro/a profesor/a os hará las mismas preguntas en voz alta y cada uno de vosotros o vosotras debéis levantaros y contestar en voz alta "A MÍ TAMBIÉN ME GUSTA", siempre y cuando coincidáis con la pregunta.

Cuenta las personas que respondan "A mí también me gusta" y coteja si coincide el resultado con el apuntado en el casillero, anotando la respuesta en el casillero "Resultado".

Responde:

¿Ha sido difícil adivinar los gustos de tus compañeros/as? ¿Por qué?

¿Crees que es fácil adivinar los gustos de las personas sin conocerlas, sólo observando su aspecto físico? Razona tu respuesta

UNIDAD DIDÁCTICA II:
ROLES Y ESTEREOTIPOS

II.1. El raro Planeta de TUB

Escucha atentamente la Historia de Tub

Haz un breve resumen de la Historia y responde a estas preguntas:

El Raro Planeta de Tub

Érase una vez una niña llamada Ana a la que lo que más le gustaba en el mundo era jugar al fútbol, lo cual le había dado algunos problemas, ya que su familia no veía con buenos ojos esa afición suya, prefiriendo que jugara con unas muñecas que a ella le resultaban espantosas y a las que constantemente daba patadas como si fueran balones.

En el cole no tenía muchas amistades porque decían que eso de que una niña jugara al fútbol era un poco raro.

Una noche, Ana no podía dormir porque hacía mucho calor y subió a la azotea a observar las estrellas, que esa noche brillaban más que nunca.

De repente vio como una luz deslumbrante le cegaba los ojos y algo que parecía un duendecillo con una mancha en el centro de su frente se acercó a ella y le dijo:

-. "Me llamo TUB, ¿me acompañas?",

Y Ana, absolutamente sorprendida, aceptó invadida por la curiosidad de saber qué o quién era TUB, le dio la mano y le siguió sin decir nada pensando que si sus

compañeros/as de clase pensaban que ella era rara, ¿Qué pensarían de este tal TUB?.

Tras pasar un rato con él, notó un frío muy extraño y llegó a un lugar que le pareció maravilloso, ya no era de noche, ni notaba frío, el cielo era de color rosa, los edificios no eran muy altos, pájaros cantores revoloteaban por todas partes y los jardines estaban repletos de enormes flores multicolores que inundaban la zona de un intenso olor a esencia.

Por un momento Ana pensó que estaba soñando hasta que TUB le dijo: -"Aquí, en Equilandia siempre es primavera".

Ana no entendía qué hacía allí.

TUB continuó hablando:

-. "Ana, yo viajo por las estrellas y me detuve un tiempo en el planeta Tierra, porque me pareció que sus habitantes hacían cosas muy raras y muy injustas. Un día te descubrí y noté que estabas muy disgustada porque no te permiten jugar con un juguete redondo al que se le dan patadas, y no lo entendí porque a otros habitantes si se les anima a hacerlo, creo que los llamáis "niños". Entonces entendí que ocurría algo parecido a lo sucedido aquí, en Equilandia, hace millones de años".

- ¿Qué ocurrió?, gritó Ana absolutamente intrigada.

- "Bien, si miras a tu alrededor observarás la existencia de equalites (habitantes de este planeta) bien con una mancha en la frente o sin ella. Pues bien, hace millones de años equalites con mancha se dedicaban a cuidar a los equalites de menor edad, no podían trabajar fuera de casa, sus juegos eran diferentes a los de equalites sin mancha y no podían estudiar en la universidad, ni actuar libremente.

Un día, Alfa, equalite con mancha, cuya ilusión era dedicarse a la medicina pero que no pudo hacerlo por tener la mancha, estaba en casa limpiando el sótano, cuando de repente sintió una gran curiosidad por mezclar unos líquidos que encontró. A modo de juego empezó a mezclarlos como si estuviera ideando una gran fórmula. Para finalizar, entre risas, gritó una especie de conjuro: "equalités, equalités, pon el mundo al revés", y sin querer dio un manotazo a la mezcla y le salpicó. Al instante empezó a notar un picor en la frente y al mirarse en el espejo vio cómo la mancha había desaparecido. Con asombro se dijo, "¡¡no me lo puedo creer¡¡¡¡, voy a poder cumplir mi sueño e ir a la universidad". Y Alfa llegó a la

universidad sin que nadie se percatara de que antes tenía una mancha en la frente, allí obtuvo las mejores notas logrando una gran fama por su trabajo en la investigación, llegando incluso a dirigir el planeta. Una vez que se hizo tan importante confesó al mundo su secreto: "Antes tenía una mancha en la frente", demostrando al mundo que daba igual tener o no mancha que lo importante es tener ilusión por hacer las cosas. La primera ley que propuso como dirigente de Equilandia fue dar libertad a cualquier Equalite para desarrollar todo tipo de actividades, tuviera o no mancha, siendo obligatorio el respeto entre EQUALITES."

"¿Entiendes?", preguntó TUB a Ana, que se quedó sorprendida con semejante historia.

"En la Tierra pasa lo que ocurrió en EQUILANDIA, una injusticia que acabará siendo reparada si niñas como tú deciden seguir con sus sueños impidiendo que nadie, tenga mancha o no, es decir, siendo del sexo que sea, frene sus intenciones, porque con tu esfuerzo puedes lograr cambiar la Humanidad".

De vuelta a la Tierra Ana empezó a jugar al fútbol sola en el recreo, y los/as niños/as que antes se reían de ella se quedaban boquiabiertos/as al ver los toques que daba al balón. Todos los niños querían que formara parte de su equipo, y las niñas viendo la expectación que ocasionaba querían que las enseñara a jugar así de bien, logrando ser la chica más popular de la escuela. Su fama llegó tan lejos que incluso su familia estaba muy orgullosa de ella e iba a verla a todos los partidos.

QUIZÁ ANA NO HA CAMBIADO EL MUNDO PERO SÍ EL MUNDO QUE LA RODEA

Juana Guerrero Leiva

¿Por qué no dejan a Ana jugar al fútbol?

¿Crees que niños y niñas pueden jugar a los mismos juegos?

Inventa otro final para el regreso de Ana a la Tierra

Autor/a:

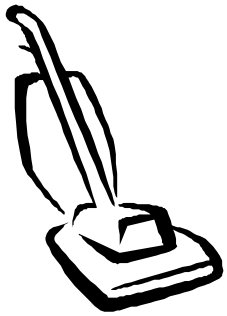
EL NUEVO FINAL DEL RARO PLANETA DE TUB

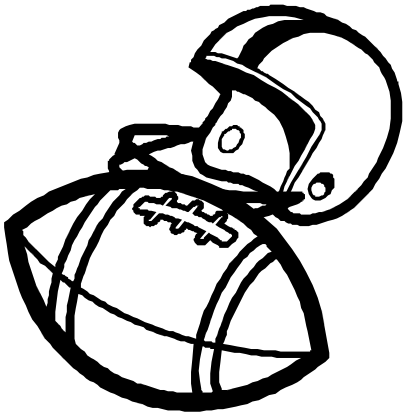
II.2. Cada Oveja con su Pareja

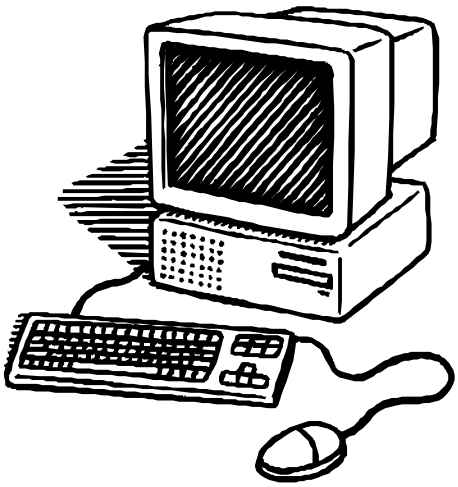
Une con flechas según consideres la respuesta correcta:

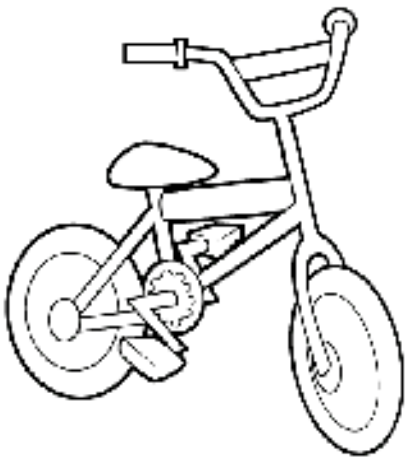
MARÍA	VE EL FÚTBOL LOS DOMINGOS
EL ABUELO DE FRAN	JUEGA CON MUÑECAS
LA ABUELA DE CONCHA	CUIDA DE SU NIETO
EL PADRE DE LUCÍA	QUIERE SER MODELO
EL HERMANO DE JUAN	ADORA EL PERFUME CARO
LA HIJA PEQUEÑA DE MARCOS	CONDUCE UN CAMIÓN
EL HIJO DE MANOLO	NUNCA FRIEGA LOS PLATOS
LA MADRE DE MATÍAS	TODOS LOS LUNES VA A LA PELUQUERÍA
PABLO	QUIERE CORRER LA MARATÓN
LA HERMANA DE ALEJANDRO	SE COMPRÓ UN PANTALÓN ROSA

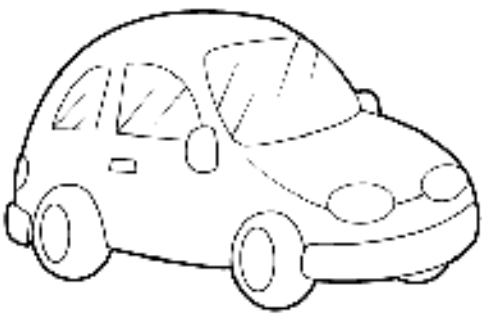
Los Reyes Magos han olvidado dejar las tarjetas en los regalos de la familia Pérez. Colorea los regalos e indica para qué miembro de la familia es.

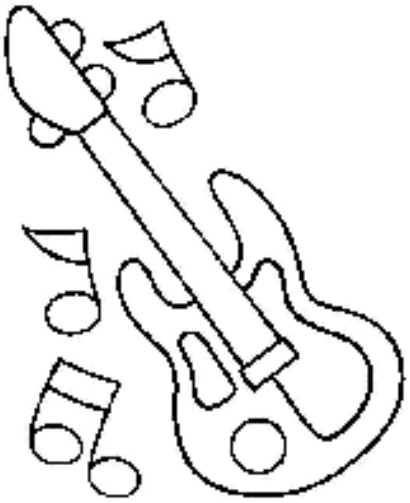


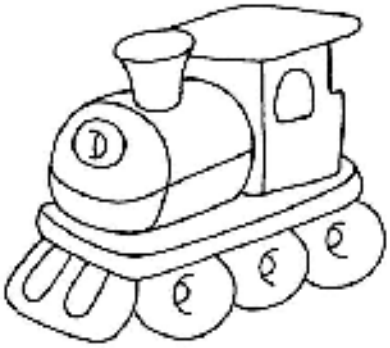












MIEMBROS DE LA FAMILIA PÉREZ	
MARÍA (MAMÁ)	LOLO (HERMANO MÁS PEQUEÑO)
PACO (PAPÁ)	PABLO (ABUELO)
ÁNGELA (HERMANA MAYOR)	ANTONIO (TIO)
RAFA (HERMANO MEDIANO)	CARMELA (PRIMA)
LOLA (HERMANA MEDIANA)	AMALIA (TIA)

Responde:

¿Qué criterios has seguido para unir las flechas si no conoces a ninguno de los personajes?

¿Podrías unir las flechas de otra manera?

¿Qué unión o uniones serían imposibles de efectuar? ¿Por qué?

UNIDAD DIDÁCTICA III: COLABOREMOS

III.1. ¿Quién hace qué?

Elabora con el resto de la clase un listado con las labores necesarias para el mantenimiento del hogar y anótalas en la siguiente tabla, al final deberás calcular el número de actividades que realiza cada miembro de tu familia

QUÉ HACEMOS EN CASA					
ACTIVIDAD	YO				
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
TOTAL					

Responde:

Anota qué actividades realiza cada miembro de tu familia. ¿Cuántas actividades realiza cada cual?

¿Te parece justo este reparto?

¿Hay alguien que realiza la mayor parte de los trabajos de la casa? ¿Por qué?

¿Quién realiza menos trabajos en casa? ¿Por qué crees que ocurre eso?

¿Crees que colaboras lo suficiente en casa?

¿Te parece justa esta situación?, ¿Cómo podrías modificar el reparto para que fuese más justo?

QUÉ DEBERIAMOS HACER

ACTIVIDAD	YO				
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
TOTAL					

¿Crees que tu familia estaría desacuerdo en efectuar esos cambios?

III.2. Jurado Popular

Lee y escucha atentamente el texto que va a leer tu profesor/a.

"Ana tiene 37 años, es una señora que al casarse hace siete años abandonó su trabajo para dedicarse al cuidado del hogar y de sus hijos de 6 y 4 años.

Se levanta a las 8 menos cuarto de la mañana, va al cuarto de baño y se asea, luego va a la cocina y prepara el desayuno. Cuando su marido termina en el cuarto de baño, ella despierta a sus hijos para que se duchen y desayunen.

A partir de las 8 y media empiezan a salir, y lleva a sus hijos al colegio, al llegar a casa es cuando ella desayuna. Después, abre las ventanas de su casa y hace las camas, limpia el polvo, barre y recoge las cosas que se quedaron la noche anterior por medio.

Luego le toca el turno al cuarto de baño y a la cocina. Cuando acaba esta tarea son ya las 11 y media y se viste para salir a hacer la compra. Algunos días aprovecha también para ir al banco o arreglar algún papel. Cuando vuelve con las bolsas, guarda lo que ha comprado y empieza a hacer la comida, normalmente con el tiempo muy justo para tenerla lista a las 2 y media. A partir de las 2 empieza a poner la mesa y van llegando su marido y sus hijos. Comen juntos. Al terminar, ella se levanta a recoger la mesa y sus hijos le ayudan mientras empieza a fregar los platos, recoger la cocina y limpiar el suelo.

Más tarde prepara un café que lleva a la mesa para que se lo tome su marido antes de irse a trabajar. Cuando se van, ella se sienta en el sofá un rato y descansa viendo algún programa de TV; a veces, se queda dormida. Cuando se despierta, según los días, se pone a planchar ropa que tiene acumulada o a coser alguna cosa que tiene pendiente. Cuando vuelven sus hijos o su marido hablan un rato, pero pronto se va a la cocina para empezar a preparar algo que comer y

poner la mesa. Cuando cenan, ella se levanta a recoger y fregar los platos. Cuando se sienta, suele haber empezado la película y a menudo se queda dormida en el sofá. Antes de acostarse comprueba que las ventanas estén cerradas y la calefacción apagada. Por fin se acuesta para empezar un nuevo día.

Ana, a pesar de no arrepentirse de la decisión tomada siete años atrás, necesita volver a trabajar y cambiar su vida, pero se le presentan una serie de dudas además de no contar con el apoyo de su pareja: ¿quién se encargaría del cuidado del hogar? ¿Quién cuidará de sus dos hijos?, Su marido no quiere compartir esas tareas porque piensa que eso son cosas de mujeres y los ingresos no llegarían para contratar a alguien."

Responde:

¿Por qué dejó Ana su empleo?

¿Por qué crees que no lo dejó su marido?

¿Por qué quiere Ana volver a Trabajar?

¿Por qué su marido no la apoya?

¿Por qué Ángel no comparte las tareas domésticas con su esposa?

¿Realmente son las tareas domésticas responsabilidad de las mujeres?

¿Debe Ana volver a trabajar fuera de casa?

¿Debería Ángel dejar su empleo y dedicarse exclusivamente al cuidado del hogar?

¿Sabría Ángel realizar las tareas domésticas?

¿Cómo se solucionaría este conflicto de la manera más justa?

Reúnete con tu grupo y elabora una defensa de tu personaje.

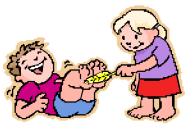
Expón junto a tu grupo los argumentos.

Escribe el veredicto alcanzado por el jurado.

UNIDAD DIDÁCTICA IV:
APRENDIENDO A EXPRESARNOS

IV.1. La palabra oculta

A continuación se encuentran una serie de palabras que deben ser sustituidas para utilizar expresiones no sexistas. Encontrad el camino adecuado:

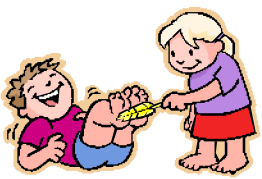
LO QUE SE DICE		LO QUE SE DEBERÍA DE DECIR
Alumnos		Alumnado
Niños y niñas		Infancia
Trabajadores		Personal Laboral
Profesores		Profesorado
Ciudadanos		Ciudadanía

Alumnado

Profesorado

Ciudadanía

Personal Laboral



Infancia

Escribe las oraciones con la palabra correcta:

Los alumnos de este centro son muy solidarios

Los profesores enseñan al alumnado

Los niños tienen derechos

Los ciudadanos votan cada cuatro años

Los trabajadores salen a las 15:30 h. PM

Ahora invéntate una oración con las palabras anteriores:

1.

2.

3.

4.

5.

IV.2.

Hay siete palabras ocultas en nuestra sopa de letras, encuéntralas: Persona Mayor, Funcionariado, Servicio de Limpieza, Profesorado, Adolescencia, Alumnado y Empresariado

P	D	D	C	U	S	Q	E	G	X	L	C	X	R	C	E
E	S	J	B	N	E	C	E	O	M	A	S	O	L	N	M
R	A	S	Q	A	R	V	R	T	C	V	E	L	L	I	P
S	F	C	R	I	V	L	R	F	E	P	R	E	R	M	R
O	U	A	X	O	I	N	A	C	M	O	H	C	U	T	E
N	N	W	R	A	C	N	I	L	Z	Z	U	S	E	S	S
A	C	C	F	D	I	S	R	E	I	S	M	E	F	C	A
M	I	U	P	R	O	F	E	S	O	R	A	D	O	W	R
A	O	S	R	E	D	E	S	T	R	A	D	O	D	C	I
Y	N	O	E	S	E	C	R	E	O	B	O	N	A	W	A
O	A	S	T	I	L	A	N	Z	A	S	L	S	N	O	D
R	R	A	D	M	I	S	E	A	C	R	E	A	M	U	O
J	I	M	E	N	M	P	X	M	I	P	S	E	U	D	R
R	A	S	T	A	P	E	H	M	D	R	C	N	L	E	E
J	D	T	R	S	I	N	T	O	M	E	E	O	A	S	D
B	O	E	O	E	E	T	R	A	M	F	N	N	E	C	A
E	C	T	R	S	Z	A	B	R	A	B	C	D	E	S	G
O	S	M	I	D	A	V	A	S	L	O	I	I	S	E	E
A	T	R	I	U	C	I	S	T	I	N	A	E	T	T	R
M	U	J	E	R	E	S	C	A	N	O	T	O	H	I	F

Dibuja y colorea a las personas referidas en la sopa de letra

1. Alumnado

2. Profesorado

3. Personal de Limpieza

4. Adolescencia

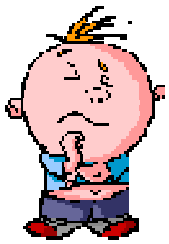
5. Personas Mayores

6. Funcionariado

7. Empresariado

UNIDAD DIDÁCTICA V: LAS PROFESIONES

V.1.- Adivina adivinanza

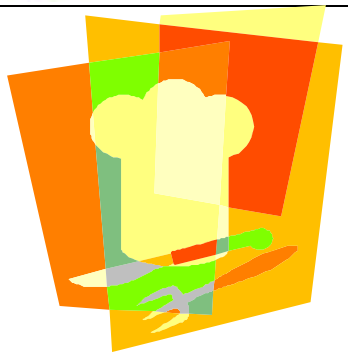


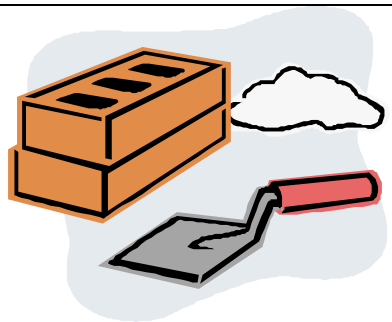
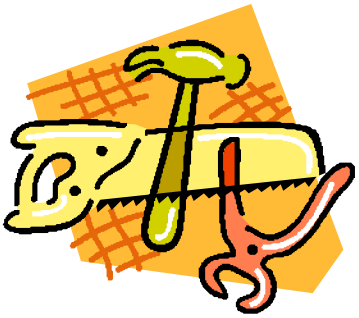
Escoge una profesión de las existentes en la ficha que ha entregado tu profesor/a

Piensa tres pistas que puedas dar sobre esa profesión.

Recorta la fichas donde has escrito las pistas para poder jugar

Cuando el/la profesor/a dé la orden da una a una las pistas al equipo contrario y trata de adivinar ayudado/a por el grupo las pistas que el otro equipo dé. Recuerda que sólo se puede dar una respuesta por pista.

Profesión	Pistas
	1. 2. 3. Hombre Policía y Mujer Policía
	1. 2. 3. Camionera/o
	1. 2. 3. Bombera/o
	1. 2. 3. Enfermera/o
	1. 2. 3. Cocinera/o

Profesión	Pistas
	1. 2. 3. Escritora/or
	1. 2. 3. Mujer Electricista y Hombre Electricista
	1. 2. 3. Mujer Albañil y Hombre Albañil
	1. 2. 3. Carpintera/o
	1. 2. 3. Mujer Futbolista y Hombre futbolista

V.2. Mi familia trabaja

Cita a seis miembros de tu familia con la profesión que desempeñen o han desempeñado

Mi familia	
Miembros de mi Familia	Su Profesión
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

Recorta los nombres y las profesiones y haz dos grupos, doblando los papeles para no ver los nombres. Ahora deberás de coger uno de los papeles de cada grupo y apuntar el resultado en la siguiente tabla.

Mi familia		
Miembros de mi Familia	Su Profesión	Capacidad (si/no)
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Elabora una redacción donde el tema principal sea la profesión que quieres desempeñar y las capacidades necesarias para hacerla.

Bibliografía:

- Volver a Buenos Tratos. Colección Servicios Sociales, Gobierno de la Rioja, Consejería de Juventud, Familia y Servicios Sociales, 2005.
- VV.AA. Aprender a Cuidar y a Cuidarnos. Ayuntamiento de Barcelona, septiembre de 2005.
- VV.AA. Las Aventuras de Kalz & Tin. Entreculturas, Fundación para la Educación y el Desarrollo de los Pueblos.
- La Convivencia en los Centros Educativos. Módulo I: La convivencia entre iguales. Departamento de Educación, Cultura y Deporte - A.D.C.A.R.A. 2006.
- VV.AA. Educación Afectivo-Sexual en la Educación Primaria. Material Didáctico A. JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación y Ciencia. Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado, 1999.
- VV.AA. Educación Afectivo-Sexual en la Educación Primaria. Material Didáctico B. JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación y Ciencia. Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado, 1999.
- VV.AA. LA MITAD INVISIBLE. GÉNERO EN LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO. ACSUR-Las Segovias, 2003.
- VV.AA. "Programa de educación en valores". Guía Didáctica. (educar en derechos, educar en valores). "Todos tenemos que crecer". Comunidad De Madrid. Instituto Madrileño del Menor y la Familia. CONSEJERÍA DE FAMILIA Y ASUNTOS SOCIALES.
- Eva Antón Fernández. La socialización de género a través de la programación infantil de televisión. Consejería de Sanidad y Bienestar Social de la Junta de Castilla y León. Valladolid 2001.
- VV. AA. Infancia, televisión y Género. Argumentos para la elaboración de una guía de contenidos no sexistas para la programación infantil de televisión. RTVE Y Secretaría General de Prácticas de Igualdad.

§ VV.A A. Unidad Didáctica para Primaria. El trabajo Doméstico. Gobierno de Aragón. Departamento de Presidencia y Relaciones. Institucionales. Instituto Aragonés de la Mujer. Zaragoza, 2002.

Más información:

Somos Iguales

Agosto 2006

Guía Didáctica de Igualdad de Género para la Infancia

FINANCIA:

PROMUEVEN

Diseño y elaboración de contenidos:

Formación e Innovación Rural S.L.

Formación e Innovación Rural S.L. dispone de un Sistema de Gestión
Certificado de acuerdo a la Normativa ISO 9001: 2000 por SGS (nºES06/2793)